



1926 FAUST (Faust, eine deutsche Volkssage)
de F. W. Murnau avec Gösta Ekman



1928 LA TEMPÊTE (Tempest) de Sam Taylor
avec Ulrich Haupt, John Barrymore



1929 L'ABÎME (Eternal Love) d'Ernst Lubitsch
avec John Barrymore



1929 LA LOGE ROYALE (Die Königsloge)
de Bryan Foy avec Alexander Moissi



1929 DIE DREI UM EDITH d'Erick Wachneck
avec Gustav Diessl



1929 MON CŒUR T'APPARTIENT (Mein Herz
gehört dir) de Max Reichmann avec R. Van Riel



1930 VELETTES (Die große Sehnsucht) d'Etienne
Szekely avec Conrad Veid , Theodor Loos



1930 LES PIRATES DE LA GRANDE VILLE
(Fundvogel) de W. Harnisch avec P. Wegener



1930 MORAL UM MITTERNACHT de Marc
Sorkin avec Gustav Diessl



1931 LE CHANT DES NATIONS (Das Lied der
Nationen) de R. Meinert avec Igo Sym, B. Amann



1931 LA FOLLE AVENTURE (Hans in allen
Gassen) de C. Froehlich avec Betty Amann



1931 HOMICIDE INVOLONTAIRE (Sonntag des
Lebens) de Leo Mittler avec Willy Clever



1931 NUIT SANS ENNUI (Die Nacht ohne Pause)
d'A. Marton & Franz Wenzler avec H. Richter



1932 LES CINQ GENTLEMEN MAUDITS
de Julien Duvivier avec Jack Trevor



1932 L'AMOUR DISPOSE (Ich geh'aus und du
bleibst da) d'H. Behrendt avec Theodor Loos



1932 L'ESBROUFFEUR (Der Frechdachs) de Carl
Boese & Heinz Hille avec Willy Fritsch



1932 QUI A RAISON ? (Moral und Liebe) de Georg
Jacoby avec Paul Heidemann, Grete Mosheim



1933 LA RONDE AUX MILLIONS (Rund um eine
Million) de Max Neufeld avec Gustav Fröhlich



1933 LA COMTESSE WILMA (Rákóczi induló)
de G. Fröhlich & S. Sekely avec Gustav Fröhlich



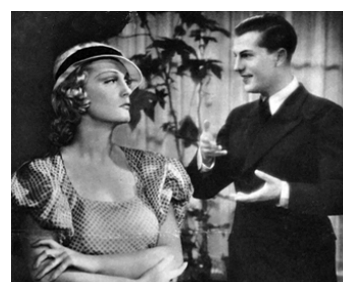
1933 MATINEE IDOL de George King
avec Marguerite Allan



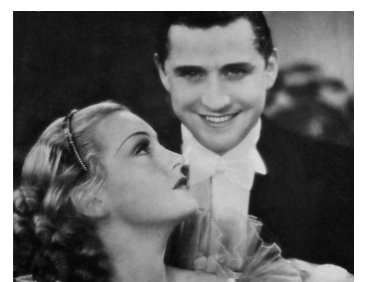
1933 LE NID D'AMOUR (The Love Nest)
de Thomas Bentley avec Gene Gerrard



1933 LE SOSIE (Der Doppelgänger) d'E. W. Elmo
avec Georg Alexander



1933 SI J'ÉTAIS LE ROY (Wenn ich König wär)
de J. A. Hübler-Kahla avec Viktor de Kowa



1934 UNE GRANDE CHANCE (Die große Chance)
de Victor Json avec Hans Söhnker



1934 LA DERNIÈRE VALSE (Der letzte Walzer)
de Georg Jacoby avec Ivan Petrovich



1934 LA CHANCE D'UN MARIN (The Luck of a
Sailor) de R. Milton avec D. Manners, G. Nissen



1934 UNE VALSE POUR TOI (Ein Walzer für dich)
de Georg Zoch avec Adele Sandrock



1934 CŒURS EN PÉRIL (Ich sehne mich nach dir)
de Johannes Riemann avec Theo Lingen



1934 LE CAVALIER ROUGE (Die rote Reiter)
de Rolf Randolf avec Ivan Petrovich



1937 SON DERNIER MODÈLE (Sein letztes Modell)
de Rudolf Van der Noss avec Pal Javor



1937 LE CUIRASSÉ SEBASTOPOL (Weiße
Sklaven) de Karl Anton avec Karl John



1937 GAUNER IM FRACK de Johannes Riemann
avec Paul Klinger



1938 EN MISSION SECRÈTE (In geheimer Mission)
de Jürgen von Alten avec Gustav Fröhlich



1938 LES GENS DU VOYAGE (Fahrendes Volk)
de Jacques Feyder avec Hans Albers



1938 L'ORCHIDÉE ROUGE (Rote Orchideen)
de Nunzio Malasomma avec Olga Tschschowa



1939 CENTRAL RIO (Zentrale Rio) d'Erich Engels
avec Werner Fuetterer



1939 VEILLE DE MARIAGE (Polterabend)
de Carl Boese



1940 LE DERNIER ROUND (Die letzte Runde)
de Werner Klinger avec Adalet, Ch. Daudert



1940 CŒUR MEURTRI (Herz ohne Heimat)
d'Otto Linnekohgel avec Albrecht Schoenhals



1940 LA CHASTE AIMÉE (Die keuschye Geliebte)
de Victor Tourjansky avec Willy Fritsch



1941 LE MUSICIEN ERRANT (Friedmann Bach)
de Tr'augott Müller avec Gustav Grundgens



1943 SON MEILLEUR RÔLE (Seine bewste Rolle)
de Vladimir Slavinsky avec Paul Dahlke



1952 LA REINE DU CHAPITEAU (Königin
der Arena) de Rolf Meyer



1953 VATI MACHT DUMMHEITEN de Johannes
Häusler avec Florentine Van Castell



1967 TREIZE LETTRES (Dreizehn Briefe)
d'Hermann Kugelstadt avec Erna Nitter



1968 RÉBUS (El crimen también juega) de Nino
Zanchin avec Ivan Desny, Laurence Harvey



1986 SCHLOß KÖNIGSWALD de Peter Schamoni
avec Anja Kruse



1987 DER UNSICHTBARE d'Ulf Mische
avec Barbara Rudink, Klaus Wennemann